

Varios expertos analizan en un libro la arquitectura del agua en Galicia

MARÍA CONDE

PONTEVEDRA / LA VOZ

Si de algo pueden hablar los gallegos es de agua, como dice Belén Fortes, directora del sello Guiverny. Y de cómo ha condicionado el agua la arquitectura en Galicia, a través de la visión de los mejores especialistas de la comunidad en diversos ámbitos, desde el literario al económico, el termal o incluso el legal, trata el libro *Arquitectura da auga en Galicia*, que acaba de publicar esta editorial y que presentó en Pontevedra. Cé-

sar Portela, Xosé Fortes, Marcial Gondar, Alberto Fortes, Clodio González, Edelmiro López Iglesias y Mar Pérez Fra, Francisco Díaz Fierros, Francisco José Gil Fernández y Baldomero Cores firman los textos que acompañan las más de cien fotografías realizadas por Sergio Portela sobre elementos arquitectónicos relacionados con el agua, como molinos, fuentes, estanques, termas, soportales, canales y puentes, entre otros.

La editora destacó que esta publicación, realizada en gran formato, obedece al deseo de

revalorizar estos elementos arquitectónicos tan importantes en la comunidad: «Me siento satisfecha de haber contribuido a sacar a la luz la belleza y la singularidad de una Galicia aún desconocida para muchos gallegos». Además de ella, en la presentación estuvieron Xosé Fortes y César Portela.

Este último subraya que «casi el 50 % de la arquitectura que encuentras en Galicia tiene que ver directamente con el agua; indirectamente, toda». Portela incidió en que la abundancia del agua en Galicia «es un lujo que



César Portela. CAPOTILLO

los ciudadanos deberíamos cuidar y preservar». Para el pontevedrés, hay dos ejemplos magníficos de arquitectura vinculada al agua: Santiago y sus soportales, y el Pazo de Oca, con su fuentes y estanques.